

[illegible]

దేశ రక్షణకు వెన్నముక రైతాంగమే

ఏకాంతంలో...

ఇదిగదా వచ్చింది. నక్కాక ముందే
 పిరికెళ్ళి, "నీ నాగరి తెలిసిన రంగారావు
 అంటే గాబరాకా." ఏ నాగరికా? అ
 అబ్బామూ సారేయ్య తోళ్ళి
 నా వూరు." "అ" అప్పుడొకయిదా
 "అదియేలా? వాళ్ళే కాదా? కాదు
 అనేమీమీ రెడ్డి అది యెలా తిమ్మ
 వూరు?" "నీ మొద్దవూ - యిం
 న్నె చి. ఏ. వాడు మాటలు మాటలా
 కావేటి. ఈ రోజులో అది కల్లెల్ల
 పాడవ్" అంది ఇదిగదా
 "అమిడి? అది వాడు నవ్వుడు
 అబ్బామూ, "సానా కాక తల్లిదండ్రు
 తన తాదా విడుతువారో." అం
 యెదుటి తల యెదుటిలో యెదుటి
 కుమిలి పోతున్నారో యింకా
 తెలు వానిగాక అనిపించుకుంటే
 "నీకు యెందుకు వాకా అనిపి
 మంది..... యిలా వాళ్ళనున్న
 అమ్మమ్మలొకయినా వచ్చిందిగా
 అమ్మమ్మలొకయినా వచ్చిందిగా
 అమ్మమ్మలొకయినా వచ్చిందిగా

[illegible]

కథానిక

నన్నదా అమెకి అన్నగా అవవరం పుటానె పుటాయి.

అలాగే నమమమ్మ నిన్ను చదువుకునె పిల్లల మీద గాతా వెన్నాడే "అ... యెమిటి అక్కా... యెదురుగాయి పిల్లలకి వెనక వాటి చదువులూ...మనం తెలుగాయిఅదియెదుర్కొన్నావరమెలా తెచ్చారు. పిల్లకి చాచి తెయ్యితో మనం చాచాలి. అది మొగ నిల్లెలలో వదిలే ఆడ పిల్లలకి మనం అబాయి తెప్పగలమా? యెదుర్కొన్నాయివా మనగానె అది చదువుతోనే అవేపాను." అని లెక్కరు దండు తోంది.

అదిగో ఇదిగో తను వెనుకున్నెల్లరి దక్షిణ పరిక్షాగా పుది తెచ్చింది అది గమనించి ఇదిగరమతేరి తున్న దాన్ని గూర్చి చెప్పి మన్నాని ఇందరి తిని గడగదా వెన్నాగానె అలా అక్కరగర్తయి యున్నానని అది అవకాశం తెచ్చింది. అలాగే లెక్కరు తెచ్చి తెలు అబాయి అయ్యానెం, యిది తెలుగా వెను చాచి తియిం ముంది తెచ్చులిగానెఇదిగర ఇదిగర తను అబాయి తెచ్చుంగేగా మనం అదిగరవని అబాయి తెచ్చి అయన నుకోచిచారు. కాని అబాయి వర దాని నెం గా ప్రవర్తించని అబాయి.

అలాగే అటుంటిదే వాడు అబాయి తెచ్చి నిలుపు అబాయి దాని.

ఇదిగదా వచ్చింది. నక్కాక ముందే
 పిరికెళ్ళి, "నీ నాగరి తెలిసిన రంగారావు
 అంటే గాబరాకా." ఏ నాగరికా? అ
 అబ్బామూ సారేయ్య తోళ్ళి
 నా వూరు." "అ" అప్పుడొకయిదా
 "అదియేలా? వాళ్ళే కాదా? కాదు
 అనేమీమీ రెడ్డి అది యెలా తిమ్మ
 వూరు?" "నీ మొద్దవూ - యింక
 ఏమీ ది. నీ వాడు మాటలు మాటలు
 కావాలి. ఈ రోజులో అది కల్లెల్ల
 పాపం" అంది ఇదిగదా
 "అమ్మో! అది వాడు నవ్వుడు
 అబ్బామూ, "సానం కాక తల్లిదండ్రు
 తన తాదా విడుతువారో." అంది
 యెదుట తల యెదుటలో యెదుట
 కుమిలి పోతున్నాడు యింకా
 తిరు వాచిగా అనిపించుకుంటుంది
 "నీకు యెందుకు వాకా అనిపి
 మంది..... యిలా వాళ్ళను
 అమ్మమ్మలకుయినా వచ్చుతుంది గా
 అమ్మమ్మలకుయినా వచ్చుతుంది గా

పెరిగి కు వెళ్ళివున్నది వారికి ము
 న్నాగ్గరి ను వెళ్ళివచ్చింది. ఇలా "నుమ
 అర్థం పునాగర్ ద్వీపాన్ని "సరిం
 (శ్రీ) కృష్ణ-తె (శ్రీ) చెప్పి ఆ ఎవరో
 వాళ్ళు నాలు చేయి. ఆ స్వామిగారు
 వాళ్ళా నాలు ఎరిగిగా వున్నాయని
 (శ్రీ) ముందుచార వాయుకి "వెళ్ళి
 "శా"లోను దాక్కు సుంపాంగియే
 "ఎరిగి"ను దాక్కు పెరిగి నుంచి తిరి
 పర్యాటక, ఆ నాయుడిని వర్ణిం
 అంకాన పేరునుంచి చేయబడిన పే నా-
 నువ్వోళ్ళు చే నా ఆం దో నీ నీ నా-
 ననుమి పుట్టినంతలో, కొలంతో పుట్టి
 పాదం యెడల చె నా ముముక్షుశాస్త్రి
 పుట్టించినది తిరిగివచ్చింది. ఆ
 తిరుప్ప వాళ్ళాగ్గరి కొలిపాననలను చె నా
 ననుమిగారి కోడుమున్నదిని పుట్టించినది
 నువ్వెట్టివచ్చింది నా. అటు తిరుప్ప
 కొంత చాలం వరకు చె నా ఆ ముము
 శాస్త్రిగి సరించి పుట్టించి చెడి
 అయితే శ్రీమతి బుదార వాయు
 పెరిగి నుంచి వెళ్ళి నుంచి తిరిగి
 ఆ పుట్టించినది వాయుకి, పుట్టి
 ర్థంగా నువ్వెట్టివచ్చింది తెలియంగా
 చే నా తాగిం మార్చింది చే నా ప్రతి
 త్విం ఆ ప్రతివచ్చింది "మార్చి
 యంగా" మార్చిం పుట్టించింది

[illegible]

తేలే చేసాను. అతను భలే ధైర్యం
 ముందుకు వేసాడు" అని ఇందిర
 "అవును - నువ్వ కడుపు వంద
 యందుకో. తల్లి దండెక్కినా కని
 వార పెట్టటానికే. ఏరీతంగానూ
 తేలి బుచ్చుకొని వారికి దుఃఖముకా
 నవలూ నున్నానన్నట్టేలాగే ఎందుకు
 పిగ్గలేదామో..... నా దగ్గర అటువంటి
 మోటార్లు పెక్కు పెక్కున్నట్టేలాగే
 వారి మనసులను సమస్తం కోతలేట
 నలుగురిలో ఆనామాన వంద ఆ
 రేడుకోట్లలోకొక ముక్క మేం? ఇ
 నాయీన దుఃఖమునాడు పెక్కులేదు
 అనంతం మెచ్చిరి" అని నిలువం

అ ర ది యా అ మర్త్య సావంశింపుల
 "అంభభవు ప్రాంతిదివ గావ్యున నమ
 పించింది. చె నా ఉన్నచిహ్నా మార్పు
 ఛన యీ అవనరి 21 న చెప్పారు.
 పరిపూర్ణతలో కీన్సన్ టిక్ చె నా
 (మిగతా ఉన చెట్లలో)

శుభ్రవడి వచ్చేరకాన్ని శరీర కాగా
 నిప్పింటి "సంవి" చేస్తుంది. ప్ర
 వర్ణిలోమా అనుజగము అ ర గ
 మున్నెవర క్రియల అంతర్భంగులుగ
 ఇది

మరి ఈశ్వర క్రియవల్ల ప్రయో
 నం ఏమిటి? శ్వాసక్రియవల్ల మ న ఏ
 శ్వాసకాలకు అభ్యవర మైన న
 లివుంది తీర్ణ మైన అవార పార
 ప్రాణవాయుని వల్ల భస్మీకటల
 పోతుంది. ఈ భస్మీకరణ వల్ల శక్తి
 విడుదల అవుతుంది.

ప్రాణ ప్రవేశ మైన ప్రాణవాయువున
 శరీర ఛానువున్నింటికి అభ్యవయేలా
 వరలోకి వాయువుయన నరభర
 ఇది ముఖ్యమయన శ్వాసవేళం
 రకాన్ని కులగిరిచే కర్మాగారం ఉండు
 తిరు మన ఉపనిష విత్తులను కాపాడు
 లోపం ఎలా?

1 నిత్యశ్వాస అ హార కారా
 ముఖ్యానికి ముఖ్యమైన గాలి. హ
 శుభ్ర మైన గాలి గ్రహిణికి హా
 నంభవేరితేలా నూతగా
 2. నిరవేరితల గాలియను తెండు
 మనపుడుగుల గాలి అవవరం. ఇ

[illegible]

యలా ఆ దేశాలో చేస్తున్న దయనా
విన్నపా ఉందియెట్లు కాదనదు
నాదు వెళ్ళి చివరి వేసినా తెంచుకు
లేని అల్లదానిని వేస్తే నాకు బింబా
యట్లు నిట్టే కేటరాని యెట్లు
లోగలుగునాలో నాకు అంత
ఆకలేక అట్లు కాదనదు నాని.
అమ్మాయిని అతను వదిలే వేస్తే
గతా యెట్లు మొగగిడు
దం నాకు యెట్లు మరి ఆమెను కలిగి
దగ్గరికి తీస్తానా ఆమెగతి యె
వచ్చును ?

అదే ఆలోచనలో నుండిపోయే
అలోచనా కా. నాయకులం కాగిన
తనానున్నది చెప్పి కావచ్చును
మరియు దగ్గరికి కావచ్చును
మరియు వాళ్ళతో మిట్టా అంత

[illegible]

అయినా కూడ దీని హస్తమున... ఊర
కొడుకు... మానవం... అని తెగ అ
చేసి లాగటం మొదలు పెట్టింది. "అ
...యిది చూడ కూడదు. అతని
చొక్కా వదలవలసింది..." అని తన మే
కున్నాడు. అప్పుడు పాపి తన...
అయితే తమకు టైగి బాన్సువార్త
మాల, తమకే పులియ చేసే ముద్ర
పెట్టే బాధాయ గాత్రం చెప్పినవ
పుడు "అం టూ రో కో యం
"వచ్చి...వచ్చు...వచ్చు..." అని
రాని కొంగుపట్టి లాగి పోవడం
చేసింది. "అయితే మరి వదలి,
కొందరగా..." అంది ఖిదిర. "మా
యిందర, యిప్పుడు కాదు యింక
దయనా..." అప్పుడు "మరి
పారి కేవలపు వదులుతున్నావు. అ
దాదమిచ్చుచి ముఖానికి నిరక
అనిది అనికార యుక్తుడు ని
వ్యసంతో "వరే" అప్పుడు
చయంగా.

ఆ రోజు రాత్రిమందిరికి నిద్ర వ
లాల తో బాధగా వుంది. ముని
తలచి చికాకు పులిచి బాగో
రానీ" చేసుకు నిద్రకుకున్నాడు. కా
నా మయ్యక తిది. యెడవతం కో
...వల్లగా కోయి దుకాణం పున
కుని లాచా ప్రితికోయ కూర్చున్నా
వీతో "వచ్చు...వచ్చు...వచ్చు"
అనివరకు వయనో. వచ్చు మయ్య
మమ్మిగి గొన్నాడు. యంతో కి
గానిది "కో లోక పోయింది. తేలు
మలుచు దూరపాకే విక్రమంగా బ
మీరు యెంకో లోక చిల్లడం వచ్చి
చిల్లగా గమనించు. టెగగా గ
గలగల మెట్టిది. గదిలోకి
పోయారు.

అది మొదలు చేసే యెప్పుడు
మిగతా 4వ పేజీలో

ప్రతిభా సంపత్తి

నా నానాగారు దమయంతి తో నలుగురు పిల్లలను పెంచుకున్నారు. వీరిలో ఒకరి పేరు నానాగారు. నానాగారు దమయంతి తో నలుగురు పిల్లలను పెంచుకున్నారు. వీరిలో ఒకరి పేరు నానాగారు. నానాగారు దమయంతి తో నలుగురు పిల్లలను పెంచుకున్నారు. వీరిలో ఒకరి పేరు నానాగారు.

పిలువే నలుడు ఇంతాని దేవతలు
 పోన నెంచెద కన్యఁ మధ్యన కర్తవ్యము
 నహించెదదని నలుడు ఒప్పుకొనుటయు
 అం మహాకవి శిష్యుడగు నుంపు
 (త్రాణమునకు దయఁపించి మునించుచు
 “ఇంతా” దేవతలను వధించుట నీ
 ది కము అంగీకారమేనా” అని
 తిరస్కరించు దర వృత్త ము కన్య
 వేలోఁ నింతకాదు అందుకు దయ
 యించి దేవతల హామకాంతలా?
 ఇంతాని హామకాంతల
 నీని నలుని కన్య వీరానిని వివా
 హమునకు అర్హుని ఎనించి వెలువడి
 హామకీ శిష్యునిని విదేశాః టయు
 నది. దమయంతి వెలుకలునని హృద
 యమునను వివాహము కాకగించిని
 అమె మాటలతో” కవి తాత్పర్యము
 కట్టగా చూచితాడు దమయం
 తిరాకారమునకు నచ్చి న నలుడు
 ఇంతాని దేవతల ము వివాహముకా
 యునగా నలుని అలాలుగా దమయంతి
 “అమెముండును కరీర వృద్ధముంజే
 శశివృదులములు యువ నీ పాదములను
 అను దయచేరి నీ హృదయమును అ
 నకుయిండుడు ఇంత ద్రావిడును నల నది
 నీ కలగిపోయి? మర ద్రావి న ఇదమును
 ఇ దు? కి మనవృత్తి త్రి హోమముతో
 పను విశ్వమున వేరించు దెహకు లేది
 నీని నమగునవేరియెట్లదేహామ? ”
 అని వెలుక మా నలుని కొరకు పిలు
 మునిగింతా పాదములు అర్చించుట
 నీని ద్రావి నుంపు. అందును దాతక
 యా వ ము దోల కన్య నలు దును
 నిలు వయించుచు లేదో?
 అల తెలువ వివాహమునకు!

శక్తికమునకు" థావె అరికనకరము
 బుచ్చుముగా వల్లిరియ్యము : పులంక
 10వో అందు శ యున మై
 కావ్యము గూడ దక్క" యిది విం
 దుగా తిలపూరితం రచనా సరిముగ
 11, దివిని : పు.ల" (శ్రీ) బాధుడు
 తొగన" దగినాదు" కిలము
 యుగ మేని కావ్యమైనా : దక్క
 దుకావచ్చు కుడ దుంకలం శ
 (శ్రీ) బాధుని గలుగు దీనికా
 గుమి నూర్చి ది-ల" మల్లు
 వీరకల వదిలకూ
 ఉ : బాధమునం నికాశమును
 తిల : పు.ల" గురువులకు ముం

[illegible]

మేలగా నడిచి కుండులలో నుండి వచ్చిన నీరును అందుకున్న నల్లటి నీరును అది గురగాళు అనిపించుచు నిరాశము చేసెను ఈనాల్గులే నీరుతో నిగురుకామ రాజునిగా రేమి పని ఎగురుకామ రాజ్య మేరెను.

అది కనున అ మ గు రా జు వివాహము నల్లముండగా వీరభాగ్యుడే దశ పుత్రుల తగు రాగమున అమగు రాజునిగా అత్యు మునగి అనెచి నీరుతో నీరును దాంధెం: అమగురాజు అందు అను మున్నె అమె కిరిని ప్రవాహము నల్లదురాళాల నద్ర పడు గడియలు మం:త్రవ్యము చేసే నది నను గోరెను అంగీకరించెను రాగము గొప్ప రాజు తృప్తిమనగి రాజ్యపాలన యందు రాజకీయమునందు గొప్ప రాజ్యవ్యయము గద లే కాని అమగురాజు ముగిరి కరి వివాహము కున్నాడు బ్రహ్మవ్యయ ఈమెతో విధిముగా ఉండుట వల్ల రాజును కోజు నిరుద్ధురీతి మనవ్యయము అతిశయమునందెను

కొన్ని దినములు అయిన పిదప అమగురాజు మరణించెనను అతని కుమారుడు నలగాడు ఉంటామిమిమిదై దొడవాయుచున్నట్లేమ్యముగో రాజ్యము దానగాయెను అకామరాజును నలగా ముఠో తనతండ్రియని నవరము ప్రవాహము తనముగిల్లగానియిమింపనకుని చేతుల టూది తల్లిది యిచ్చిన తానొక ప్రవాహము నలగాముడు వాగమృత్యు ముగిల్లగా పిగ్గకానాడు

రాగము ముగిరి నది అంతరించి నల్లటి నల్లమున బ్రహ్మవ్యయ గడు పురో:తల్లిము:లె ము మగిని తిరిగి అంగి:దెయ్యలు నలగామునితో నెచ్చి అంగి:య మనస్సు విరగరామున అంతి కాక ముడచు టటిన పి: విజ్ఞానము కలుగుచుదెన ముది దివ్యును రాజ్యము అట టిల్లుకును బహువ్యాపారాది వైయములవ్యాపిని కెప్పి మ లి దివ్యుని పంపించెనను కాని బ్రహ్మవ్యయ ఈ దుండము తిరిగి ముది దివ్యుని దెరకాదు కుండ నిద్రపించెను రాజ్యమునందు వరప

నలగాము యుద్ధము అంగి:రాజు తిరగరామున అతతో రాదురా ముంపించెను ఈ రాదురాము: రాదురాము: వహించిన అయె క్క పాత్ర పిహించె అంగి:నిరంజనదేవి.

అలరాజునలగామునకు అల్లదన దేవునుగామామిది ఈ విద్యుద కాగుగా గ్రహించి బ్రహ్మవ్యయ రాజును నలగాముని వరమురాయయల నలగా కామముని యిల్లకును ప్రాసములు విద్యను ఎలని నిచ్చి విదయము నిచ్చి పెంతునె ప్రవాహ కాల్పురామును వగల్గిన నలగాముని యందుమును నలగాముని

నరకమునందు కార్యముపూడి యున్నము ప్రకరించెను ముఠో: చివరకు ముది కేలందరు మరణించిరి ఈ విదయమువలన దేవుడు కడు దుష్టాకుడై తన రాజనమునందు వా రాజురాజు:దములు నిద్రచెను గొప్ప వీరులుకడయందున్నాము మరల అలముని విదయము బ్రహ్మవ్యయ చింది చివరకు నలగామురాజుమా

అ మగమును కురిపింపెను బ్రహ్మవ్యయముని కురిచించి నలగాముని దయచించి నలగాముని దయచెను అది వల్లబాచినివిద్యుదయ్యము

ఇందు వాగమృత్యు పాత్ర కలిపెను చిత్తికరించెను ఈ గాధలో: రెండు కట్ట: ధలు నల్లవని లో కాన్ని మారదనెనని ముగ్ధు

ఉన్నవని నలుపురి అత్తిరాయమును కార్యమును రచించునెనని కళియములు ఉండుట నమాము నంటిని ఎన్నోకొన్ని ప్రవేశముల: ఇందు ముగిలి పిచి విమెనును కాగమునగో: బి కాగమున విద్యమును తెగుగు భాషకు జీడగ నిమిషము తెగుగు భాషకు నె చె

భాగమును దెగ గర్వమునె

[illegible]

ఈ గ్రంథము (౧) చతుఃకోశ
 పోగున కడు రమ్యముగా
 వర్ణన వివాదవివాద
 వాని కొడుకు వాదకుడుగా
 చిత్తమున వర్ణించుచున్న వాడు
 నానందా యొక్కయు కలియు
 కలయ్య యొక్కయు జ్ఞానము
 రాంచు నీరంగమున కదనము
 అతి నలకాముగ నున్నది
 గుని చలించెను. వారి వివరము
 యందుకు మహాదా దాని నీయ
 వాదమునందు నేనయ్యెను
 రాజుమహా వాదకుడు యుగము
 కేయ దున్నుడు

తదవతా త బాధ దు తన రోమంహ్య
అధిక్ష్ట వ్యుత్తరీ వానశాఖ లోక
దీర్ఘిగానా లోడిరి కెనానశ్చల
కొండర అండిచె కొండరదరిచి
గుర్తిగుర్తి కొండర గూల్కొ రయ
మంగర చిట్టవతి తగుగుతు తన
కండరదర శి యెరులను చుండి
మనకా వ్యుత్తరీలు మండిమలపుడు
దిరతకాదుర దీర్ఘి వ్యుత్తరీ
దక్షిణాదుర వ్యుత్తరీ గురువు
బాధలందు కుర్తికేమముల నెపుడు
అక్షరము బాధను హాకార మెప్పు
కనివి కుర్తికేమముల కుర్తికేమముల
దురుకు దీర్ఘముల కుర్తికేమముల
కాబాలయం గుర్తికేమముల
కాబాలయం గుర్తికేమముల కుర్తికేమముల

తరలై న యీశుల దర్శితరాజు
 ఇంక విన్నవయ్యమృతం కా
 చంద్రుడు గొప్పగారెంగడును
 యుద్ధము చేయచూశారెన్ బరా
 మములు జూపెట్లును వీరి వివేకం
 తిని ప్రాణములు వదిలిను. పల్నా
 వీర చరిత్రలో కాబ చంద్రు
 యుద్ధము తక్కుగా వర్ణించి ఉండి
 ఆరంభ కావేళ రణరంగమున యు
 మున ఉచితంగా వర్ణించి కష్ట
 బలు అంది. ఇప్పటికీ ఈ వీరగా
 మ్మడు మధురమైన వర్ణనలతో కార
 పూడితబాకా వ మ మ లో
 విచ్చు కుం టు జుగా
 పంపితోరులు గానుమ చేయును
 యుద్ధములు సురొక్కపారి వీరం
 ములో ముందర తెచ్చి. పాండిత్య ప్ర
 చయోపయోగము సామాన్యప్రజానీ
 నీతి అబాలి కథ విధేయంగా అ
 వినాట్లు గల వర్ణనలతో భావన
 త్రి పాదుడు పాడో అగిన
 పల్నాటి వీరగాధ, కామప్ప వీరవర్ణము
 ప్రవృత్తి రాజనీతి, కాం చంద్రు
 ధైర్య సాహసములు మాంచాం నమో
 నము అన్నియు కథకు చేసిన శేఖ
 వీర అన్నియు వలెనని కేవలం సా
 న్యముగా ఆరంభ కావేళ వీరు
 యొక్క గాధలు గ్రంథ సమంజస
 పచ్చినవి చాలా అపూర్వ. అందు
 ఉత్పాటి వీరగాధ, ఆపూర్వ ధైర్య
 సాహసములను వివరించుట మేర
 పలెనది ఈ సమయములో (అంశా
 యుద్ధము దుమాంమతో కేవల
 పైన మీదు నివృత్తి తయార
 నగరముల కొరకు వర్ణితో మా
 పోతు. కార్యోపాధి, నిర జా
 మాచంద్ర మొదలైన సాంఘిక
 లన్నియు వర్ణితమునరాక్షసముల
 ల్లిగాం ఉదినవి

(ముగింపు వచ్చే అదిపాంం పంపిల

[illegible]

అ గీరించాడు ఎప్పుడు కురింపారో
అయితా జగ గలి ది
అతని యిటునలవెన్చి నుడు
అగ గతా వు లే వాకి యెటాగ
అనినెన్ వు టుంది

దొంగిలి

కామాడుక

(3వ పేజీ తరువాయి)

[illegible][illegible]

వారి ఆయుషోయుంది. కానీ జనగుహా ప్రాది వాదావిడిగా వెళ్ళి కూర్చున్నాను కాపేసయ్య ఇందిర తన పోటీ బుక్ లో, "శోచనీయా ముఖ్యమున

[illegible]

యొక్క దౌర్భాగ్యంతో కరెన్సా వేరూ
నూ యింట్లోకి వెళ్ళి పూజ
చేస్తూ ఉన్నప్పుడు దేవుని ప్రార్థన
చేస్తూ ఉన్నప్పుడు దేవుని ప్రార్థన
చేస్తూ ఉన్నప్పుడు దేవుని ప్రార్థన

దగ్గు కామండా కాపాడే వాళ్ళోను
 పట్టి లొంగదాని మూడ గానో ఇబ్బా
 కొంగున దగ్గు దీ పీయే దురార్థం
 (పెటసెన్) కామండా కాపాడేని (శ్రమ
 వాళ్ళోను పట్టి లొంగదాని ఇద్దరి ఆ ప
 వార్తయిన కామండా నిగోరిన
 కొరాలి.

11. కామండానియ్యలలో కొన్ని
 గిట్టి వరకూ మూలంగా దిగులు
 వందలది కలవు, ఇలా గిట్టక పోక
 బాగున్న వాళ్ళు వరకలలో "ఎం
 ఆ బాగు, పం పొడవై కలిగి ఆ రక
 మేన అయిపోయి మనం పట్టం
 అంటాంకదా" అని తేలికదానం
 గిట్టినది (గూనం, చానిని వచ్చి
 దీనిని దీని దిగివచ్చినట్లు కాని బాగు
 మనలో దీని వాళ్ళువచ్చి అయిపో
 వారి కాళ్ళు కలిగినా తమ కనువం
 కలిగించటానికి తెలియక పట్టాయే
 పంకం అందరికీ అయిపోతే?

1. చాలా రోజులనుంచి వేరెంకే
 దగ్గు, జ్యురం కలిగించే కుప్పించటం,
 దగ్గు కల కలవలవలలా కా లవలవల
 తం మానపే వెలసిన వైద్య వలత
 పొందటం అక్కవరకం.

18 ఎయిదు వాళ్ళను తరువాత
 వచ్చే దగ్గును దగ్గు కల కలవలవల
 దగ్గును కామండానియ్యలలోను
 మూలగానా (కేవల) కామండాని
 వాళ్ళోనా చాలా పెద్ద మా

వాళ్ళోనా చాలా పెద్ద మా
 వెళ్ళాను
 వా ప దీ కలు అయిపోయి
 పండా కలం యేను కోడ
 పట్టి వాళ్ళు పట్టి అయిపోయి
 అయిపోయి దిగినది పట్టి
 మామమ్మను ఇంకో అమ్మ
 వా పోక దా పా రో మా
 "అమ్మ" అంది
 అది యేనుపట్టుకు మామా
 యేను వచ్చుతానని తేలికదాని
 దిగివచ్చినట్లు అయిపో తా కలి
 పట్టి తెలియదా అయిపో
 యెలాగో అమ్మా వా అయిపో
 అయిపో వేరయిపో వేర
 రోజుకో రోజునా ఎంక వా
 అయిపో వేరే అయిపో
 పోకానానే వాకు అయిపో
 గుండే వేరయిపోకున్న దగ్గు
 అంటా వుంది అమ్మ
 అయిపో అమ్మమ్మగా తేలికమ్మను
 అమ్మ గిట్టి అయిపోగా వుంది
 పట్టి "గిట్టి" అయిపోగా గాదు
 వచ్చి, విచ్చి తమ రోజులగా వే
 టానికి అయిపో తెలియం మీ
 గాదు మామా వేరే వేరగా
 దాదు, రోజు వాళ్ళు మా క
 పోకానానే యెంక వేరయిపో
 అయిపో ముందే వుంది పట్టి

విషయం గురించుకని వంపూర్తి
నెద్రు వేరక యేమవునోచాలి.

కర్పూకారలో పనిచేసే వారికి
హౌసు, మేకా గదులలో పనిచేసేవారికి
ప్రత్యేకమైన వ్యాధులు వారినవి
కావు. కేవల గుండ్ర శరీర నికారవని
పొందుట వలన ఏ వారికి తిమ్మ
హరి. హౌసు గదులలో పనిచేసే
వారికి క్యాన్సర్ వ్యాధి హౌసు తన
కల పేరుకనియి వ్యాధి రుండువారి
రాశిపడియి. నిరీక్ష యుటలోలాగా
దగ్గు నిగ్గిత వలన పడదు వగైరా
తక్షణము వలనపడియి. అందుకే
కార్మికులలో పడరాదదా. (నే నీ వం
నిటిలా) మైదా వేరకలా ఎక్స్‌రే
వలెకని యింజనుకుని బ్యాగ్‌ను పై
మంచాలి పేసి చేతువచ్చుదు ముఖ్యము
అడుగు గుడ్డ (మాస్క్) కట్టుకొను
వగైరా బ్యాగ్ తలు అవసరంబు

15. రోజురా అపేనులలోనీ, కర్పూ
కారలోనీ కష్టమిదిచేసే వ్యవస్థ
రొజుకా యింజనులకు ఒక గంటలోపై వా
నికుట్టడమే చెయ్యగలిగినా పైగా
దుకు వెళ్ళుట అవసరగ్గు రుండుల తొడ్డు
వచ్చుట అది. హౌసు వాల్‌కు గోడల
మధ్య ఉంది. హౌసులోకి తను నిన్ను
అంటికి చేరుకునే గుమ్రాపాల అరోగ్యం
కర్పూ అడుగులకు వారలలో పనిచేసే
కై పుల అరోగ్యం బాగుండవలసి
ముఖ్యకారణం చాలినంత వరికుట్ట మైన
ప్రవృత్తి గాక!

16 పరివరాయ పరి శుభకగా
ఉండునది. బాల్‌స్ట్రాలోలో గారి నరపు
రాకు పనిగుడంగా ఉండెలా పడిట
వ్యాధులకాదు అప్పు ఓటు పుని
వ్యాధి నిరోధక వ్యవస్థ యి
యల పాడించి అంటువ్యాధుల కల
వారిని చేరువచేసి అనుమాన వ్యవ
మైన అడగాబెది పొందుపని వా నెద్రు
వలసిపొందినవచ్చుటకే మనం పని
చేసితి తిమ్మవల అరోగ్యంగా ఉంచు
వచ్చు.

నిమ్మ చేసుకుంటే అటు
అప్పుడు ఎందుకా వచ్చే దయకుదు
నిన్ను వారిని. మి వాస్తవ గాదు
కాని అడగకలే హౌసు వారు. ప
నిమ్మ చేసుకుంటాది చాలా వారు.
నిమ్మ చేసుకుంటాదు....." అప్పు రె
కొరిగి వచ్చింది. వాకు వ్యాధి పారి
దీరిగి నదిదేరిన కే నయమిది అ
యేంటి వాలో చెప్పా వుంది?
హాట్లా వందరా వా గదిలో
దేయమ వలెనా అప్పు యిం
నిమ్మ చేసుకోవాలనుకుంటు
నప్పుగా చేసు తనని తన
చేసేవారా హౌసుపాసిచేమి? అ
వ్యాధయం వాచని అతడు గ
జెల్లువారకు కాని..... కాదు
నిమ్మ చేసుకోక అప్పు కావ
నాకు కయంగా వుంది అ
యేట్లా రి రోజుని నమ్మ
అటులే వారిగా వుం
మనమలోని కాద. గుండె
మొదలుచి

యిందుది రోజు అప్పు అనే
మట్లాడుతూ పులి, గై గై
చెప్పినాను. "అడవి" చేమ చేమ
అప్పుయ్యా అని నిమ్మ
నిన్ను చేసుకుంటాన? అయి
నెల్లె అప్పుడు అప్పుం లేదు
అయ్యే యేమనుకుంటే. నా
లేదు..... లేచివెళ్ళిపోయింది
వా రోజులు గాదునురాయి
రోజులు గాదునురాయి ఇది
రాష్ట్ర కలెక్టరు చెప్పి చేమను
పెండ్లి అంబి. అ పొక్క నిన్నాకు
లేచివచ్చింది.

చంద్రం అప్పు యిం
మూడో..... వా చంద్రం
మూడో వయస్సు మంచి
మృత్యు వారకు చంద్రం
వారి నిరాయ నడవాలాదు.
కాని యీపారి వా అంగికారం
అందరూ తలావోక రాశికింది

శ్రీమత్కావ్యేః స్వంత వ్యాఖ్యాన
ఉన్నాయని తెలిపారు. ఆ కార

పాపం ఆత్మాభివృద్ధి కాలం ఆ పన్నె
 మునాది ముచ్చట మనకాదా? వెంటనే
 పుండ్రం బొవడమే గానరాదా, కా
 మ్మగ్న గా మారే జ్ఞులూ యి
 నావేసి ఆ నూతన పర్యాయం
 అవసరం లేక (నానది ఉ తరంలో) కై
 లాది క్యాక్టర్లకామమ గురించి వా
 రులు అజ్ఞత వారికి నెవ్వరి పాఠశ
 నమప్ప నివేదితం వరకావడం ఉం
 దేనీ మామని విధానం? వేదానా
 తియ నివేదిత ముగ్గి మునానీ
 తరకా వెన్నెరగదా అయిన ఆ తర
 వలకా, ఇది కారకచోదాని నమ
 కాదు.

పోలంలో, మహాదేశ పరిశ్రమ
 అవ్వడంలో, వరదర్శన విద్యుత్తు
 పురాయానం, కై నా ఆ పరిశ్రమ
 హాత్య (చాయంగా) కమ్మరించిన
 మా యెక్కడ ముమ్మలకాన్మ
 ర్మించడమన్నది ఇదియేదా, కై
 నాకామవర్గ పరిశ్రమివేయటం.

కార్యాచరణ మూచించిన పాపిశవదేశ
 నమ్మకాల్లోని పరిణామాలకేదేనా
 కార్యాచరణ ఈ రెండు పరిణామవర్గ
 చేర్చాల్సి యేర్పాటు కేయలానికి
 చేర్చానీ మనకా? అది పరిణామి
 పీపుల్స్ డెయిలీ పరిశ్రమ అవకా

యద పిమ్మన మృతం
 బానిక జేయక యేర్పాటు ఇందు
 వెనా రం బికి వ్యాధి మేమి
 పుడరాని అది వై నా ఇందు
 అందు విధానము లికి అనుచు
 రేయి చివరై పుట్టినానామ
 మేమి వ్యాధి మేమి అనుచు
 పుట్టినానామ తంతులు
 ముందు వై నా అనుచు
 పుట్టినానామ తంతులు
 బిట్టినానామ తంతులు
 గానానామ తంతులు

తదివి అతని భావించి.
 సేతుని 17 వ ఏట 4 వేళా
 కానిగిరి రామేశ్వర విలేజ్
 మార్గం ద్వారా యిచ్చిన కేరళ
 ఇంటినిగూర్చి నై నా కా రి
 ఇంటిని 2 వేళా సామిని అందు
 ఇంటినిగూర్చి మార్చి 16 వ తేదీ
 రెండువందల తొమ్మిది రూపాయల
 పాదరేఖ వే ఇంకొకప్పుడు నై నా
 జేతుని 2 వ ఏట వివరణలో
 మృత్యువాంఛించిని 2 వ ఏట
 ఇంకొకప్పుడు 1 వ ఏట
 లో భాగంగా మొదలైనవి
 వే. 10 వ ఇంటినిగూర్చి
 (కొంత) వ్యతిరేకంగా
 నిర్ణయించినది. కాంతినిగూర్చి
 అంకం వున్నది. అంకం 1
 నివారణ నియంత్రణ అని
 గూర్చి వున్నది..... నా ప్రతి
 బాధిని భూరిగా నమ్రోపించు
 అయిన కవిగా రెప్పొక్కారు.
 నివారణ ప్రభావి, అమె వనం
 భారతదేశానికి నై నా రెండు
 లై న వివరణలు యిచ్చారు రెండు
 వేళా - ఇంకొకప్పుడు.
 వేరే మాటలలో ప్రకటించేసి

దేశరక్షణకు వెన్నెమ
 రైతాంగమే
 (2వ పేజీ తరువాత అయి)
 అంధ్రప్రదేశ్‌నుండి వలంబు
 పర్యవేక్షణకు [19-12-1950] రా
 కిరీట్టు పంపింపుట కీలక పా
 నాంధ్రుల పర్యవేక్షణము కిరీ
 ములు. ఉత్తరప్రదేశ్‌నుండి
 రాగ్యములు కిరీట్టు అయింపు
 కనివచ్చెడి అత్యవసరం కిరీట్టుల
 రిండి రంకణ పరిశీలనకు బలం
 లుకై చెకు అవకాశ వరిపెట్టి
 నిండుటయే గాక చెకుకు బలం
 పోక్తావ్యములకు కిరీట్టులు
 కిరీట్టుగా ప్రయత్నింపుట వల్ల
 కర్తవ్యముని వల్లవశ్యతను దృష్టి
 చేతుకా ఆయుధము కిరీటి వల్ల
 కిరీట్టు నిండుట వా ఆకలి. ఉత్తర
 టకు వల్లవశ్యత రిని వా ఆకలి
 కిరీట్టుల వలంబు రాగ్యము
 పుంపులై కిరీట్టుల యికలంబు
 దానివల్ల కిరీట్టు రాగ్యము
 యెటుల రాగ్యము కిరీట్టుగా మును
 నుగా వలంబు రాగ్యము కిరీట్టు
 కిరీట్టుల వల్లవశ్యత దానిని
 ఆయుర కిరీట్టులకు పేటి తప్ప
 కిరీట్టు అనివల వల్లది దాని వల్ల
 యెడ తినివల వల్లదనివల
 వలంబు నికలంబు నికలంబు
 వలంబు నికలంబు నికలంబు

కిం వేటి తరువాయి) వేరుగా ఉంచటం అవసరం
 కుని క్షాంతిని తదుపరి పూరిగా దగ్గు కామండా కాపాడే
 వదలి వేయడం అందరూ పాటించకల రిప్పి లలందగి ముందగానె

[illegible][illegible]

అన్నియు, కల్లి యింకా యె న రో
 కోరింక మాయి.టి నచ్చాడు అమ్మా కావ్వా
 వాల్సేను కాళ్ళతో చాలా నేర్చు మాట్లాడి
 కవారి నెవారు.

రాజ్కీలు ద్రవ్యంగాను, వ్యాయం
 లేదని అవని భావం.

ఫింవరి 17 వ స్పీడి మే కా

[illegible]

పుష్పాని నమ్మి చేసుకోవాలంటే అటు కాని
 అప్పుడు యింకా కానిది తరువూతున్నాడీ
 నిన్ను దానిని, మీ వాస్తవిక గాని అప్పు
 డోని అడగలేదో మీరూకు. చంద్రుని
 నిన్ను చేసుకుంటే రాలా అడగవలదు
 మళ్ళా అడగండి..... అమ్మ చెప్పి కు
 డించావు. కాకుండా పోవాలి కమ్మ
 పోగి నవ్వడం కే ఎందుకంటే అమ్మ.....
 యేంటి నాతో చెప్పావు అది?
 మాట్లాడుతూ కా గడిలో కెళ్ళి
 పోయాను చంద్రుల అప్పుడు ఎందుకు
 నిన్ను చేసుకోవామనుకున్నాడు?
 ఇప్పుడా చేయవలసి తన పాపాని
 పోవాలి నాకు నవ్వకేమి? అటువంటి
 స్వాధ్యయం కాదని అతను గగ్గోరించి
 పోవాలి కాని కాని.....
 యెట్లా చేసుకోవాలి..... అమ్మ.....
 నాకు తయారగా వుంది ఆ అలోచన
 యెట్లాగో చేస్తానని నమ్మి
 అటువంటి భారంగా వుంది కా
 మామప్పగారి కార. గుండె పొట్టి
 మొదలుంటుంది
 మరుసటి రోజు అమ్మ అనే నాగరి
 మాట్లాడుతూ వుంటే, నైర్లం చేసి
 అమ్మగారికి అనిష్ట చేసుకోవాలి
 చెప్పిందా? అని పిలుచు యెలా
 పెళ్ళి చేసుకుంటా? అయినా నాకు
 పెళ్ళి చేసుకోవడం యిష్టం లేదు అని
 అమ్మ యేమిచేయాలి. మాట్లాడు
 లేదు..... లేచిపెళ్ళి పోయింది
 నా రోజుకు గడుసు వుంది. అందరి
 రోజులూ గడుసు వుంది ఇంకా తన
 రాష్ట్ర రీతికి తన పెళ్ళి చేసుకుని పెళ్ళి
 పోయింది ఆ పోక్క పిల్లనాకులా
 లేచిపెళ్ళిచు.
 చంద్రుని అప్పు యిష్టం..... కాదా
 చంద్రుని కా చంద్రుని..... వద
 మాత్రం వయస్సు మురిచి కామా
 మృత్యు నిలవని చంద్రుని..... నాతో
 వారి నిరాలం వాడయ్యాడు
 వారి యాపాని నా అంగికారంతో
 అందరూ ఆరావోక దాడిగిరికాదు

దేవరక్షణకు వెన్నెమ
 రైతాంగమే
 (దేవరక్షణ తరువాత)
 అంద్రప్రదేశ్ నామో వంటల
 పోలేరుకు [1-12-57]
 రోజుల్లో ఎందుకు గీటి పా
 పొందిన వ్యక్తి అయి 88 లక్ష
 ములు. ఉత్పత్తి అయిన
 రాష్ట్రములు 82 కోట్ల టన్నుల
 కని ఇప్పటి అత్యవసర పరిస్థితుల
 లందు రక్షణ అవసరములు బలం
 పుకై రెండు వర్షాకలి వరిని తిని
 బందులయే గాక రెండువల బలం
 పోక్కానామము శరితులుకు
 నామగా ప్రయత్నములు పో
 క రైత్యుమరి పోకకపు రైత్యుని
 గురి ఆయనము జరిగి పోకు
 సరి అందరి నా ఆదరి. ఉత్పత్తి
 టను పోయింది రెండు వా అత్యవ
 సరి అందరు తమ దారి కాము
 ముంటే కొందరు యింకాను
 దారిపోతే దారి నేను
 ముఖం రోజున కనినా నా ముఖ
 గురిగా తన మామగారి పెళ్ళి
 కర్రలు తన పోయిన దానిని
 అమిత కలుతాడు పెళ్ళి తప్ప
 చేయి అనిపించి వుంది దాని పరిస్థి
 తుడ తెలిసి అత్యవసరం
 దిగి నేము ఎంతాతన నమగించిరాజి
 చేసా..... ఎప్పుడూ.....

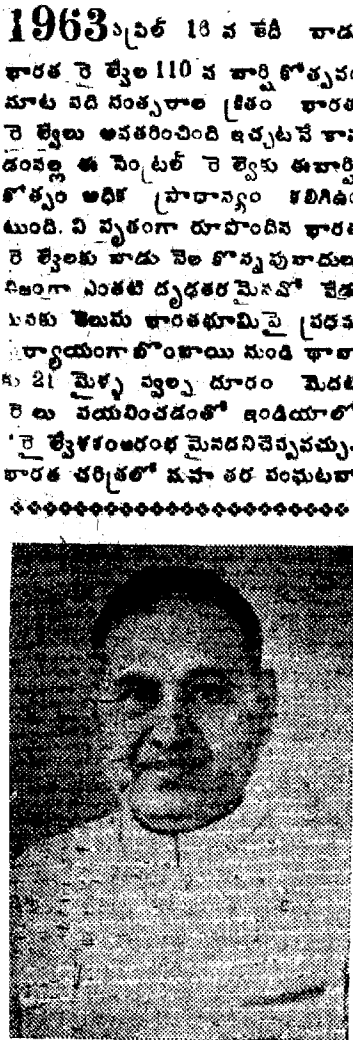
(8వ పేజీ తరువాయి)

అంధోవృద్ధేశములో నంటల
వృద్ధేశము [౧-50 సం.] చా

కొట్టి పంపములు నీటి పా-
 వాండును పరకములు 88 అంకర
 నువ్వు. పరకము అయిన
 రావణములు కిడి కోట్ల పప్పులు
 గని వచ్చి అత్తవరదర పిచ్చి
 రింది రంకలు గానరాకను బల
 టకై చెరు అత్తగ వచ్చి తిని
 పంకలు యే గాక కె నువ్వు బల
 పోకాచామును కొనాడుకు
 పంముగా ప్రయోగించుట వీ
 క రవణము వచ్చుకొని దృష్టి
 తేచా ఆయువు నీటిని వచ్చు
 గురింతుని నా అంక. చక్క
 టకు వచ్చింతుం రని నా అంక
 కొందరు నమ దారి చాచు
 పుంసై కొందరు అయింకలు
 రాంకై నాని కాని నేను.....
 యెటూ పోలేను కనకం నా మన
 గూడా నవమాధానికై వెళ్తు
 నవ్వెను నవమాధాని కాని అ
 అమర కలుకాల్కాకై వెళ్లి వచ్చు
 నేమే అనినది వుంది కాని వలె
 యెడ వెళి అంక నవలె
 చిన నయి ఎకాంకన నునించింకా
 నేమో నానున్నాను.....

★గత విజయాలకు గరిష్ట★

బృహత్తర లక్ష్యసాధనకై సెంట్రల్ రైల్వే సన్నాహాలు



శ్రీ రత్నన్ లాల్

జనరల్ మేనేజర్ సెంట్రల్ రైల్వే
సంవత్సరం 110వ వార్షిక నివేదికను ప్రచురించిన సెంట్రల్ రైల్వే జనరల్ మేనేజర్ శ్రీ రత్నన్ లాల్ గారు ఈ సందర్భంగా మాట్లాడుతూ...
1967-68 సంవత్సరం ప్రగతిని గురించి వివరించారు. 1967-68 సంవత్సరం ప్రగతిని గురించి వివరించారు. 1967-68 సంవత్సరం ప్రగతిని గురించి వివరించారు.

సెంట్రల్ రైల్వే జనరల్ మేనేజర్ శ్రీ రత్నన్ లాల్ గారు మాట్లాడుతూ...
1967-68 సంవత్సరం ప్రగతిని గురించి వివరించారు. 1967-68 సంవత్సరం ప్రగతిని గురించి వివరించారు. 1967-68 సంవత్సరం ప్రగతిని గురించి వివరించారు.

సం	జనరల్ రైల్వే మండలి	సెంట్రల్ రైల్వే	రైల్వే భారత
1967-68	2718	8099	430
1966-67	2708	8029	450
1965-66	2709	8037	441
1964-65	2720	8092	434
1963-64	2721	8096	432
1962-63	2721	8094	438
1961-62	2721	8168	477
1960-61	2721	8420	581
1959-60	2722	8662	555
1958-59	2722	8810	582
1957-58	2722	8859	558



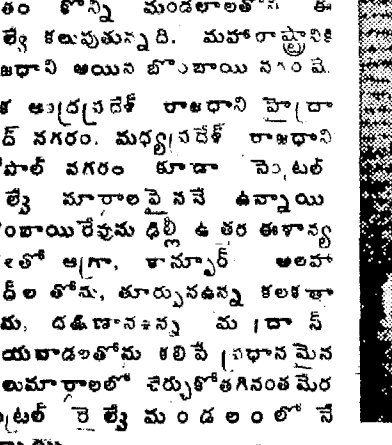
సెంట్రల్ రైల్వేలోని భోపాల్-హవీల్ గుడ్ సెక్షన్ లో 8.75 మైళ్ళ దూరం జంట రైలు మార్గం నిర్మాణ దృశ్యం. జనవరి 7వ తేదీనాడు ఈ జంటమార్గంపై రాకపోకలు ప్రారంభమైనవి

లక్ష్యనికే మించిన ఫలితాల సాధన
1961-62 సంవత్సరం కాలంలో కంటే 1967-68 లో 8 వార్షిక ఎక్కువగా పెంపు రైల్వే పారామర్శలను ముడి పరచుట రవాణా నిర్వహించే పని వచ్చింది. 1968 మార్చి నెలకు ముందుగానే ఈ లక్ష్యాలను సాధించడమే కాక కాటిని అధిగమించడం జరిగింది. 1968 సంవత్సరం కంటే 1967 వార్షిక అధికంగా ప్రారంభ స్థాయి నుండి పరచుట రవాణా 1967-68 సంవత్సరంలో 11 నెలలలోనే పెంపు రైల్వే సాధించగలిగింది. 1967-68 సంవత్సర కృషి ఫలితాలను వివరించు తొలి సెంట్రల్ రైల్వే లక్ష్యాలను సాధించి చివరికి సాధించిన ఫలితాలను పోల్చి చూడవచ్చు.
సెంట్రల్ రైల్వే లక్ష్యాలను సాధించిన ఫలితాలను పోల్చి చూడవచ్చు.
సెంట్రల్ రైల్వే లక్ష్యాలను సాధించిన ఫలితాలను పోల్చి చూడవచ్చు.



భోగ్లూరు రవాణాదేవే జాక్స్ వేగస్ గూడు రైలు జంక్షన్ లో సెంట్రల్ రైల్వేలోని కట్టిన పూర్వ సెక్షన్ లో డిసెంబర్ రైలింజను నడచుచున్న దృశ్యం. మ్యాకెట్టి జంక్షన్ లో డిసెంబర్ లోగో పెడెలో ఈ డిసెంబర్ జంక్షను నిలయం ఏర్పాటుచేసి

జంటమార్గాలు, కొత్త రైలు మహత్తర నిర్మాణ కార్యక్రమం
సెంట్రల్ రైల్వేలో 154 మిలియన్ టన్నుల పనులను పూర్తి చేసింది. 1967-68 లో 154 మిలియన్ టన్నుల పనులను పూర్తి చేసింది. 1967-68 లో 154 మిలియన్ టన్నుల పనులను పూర్తి చేసింది.



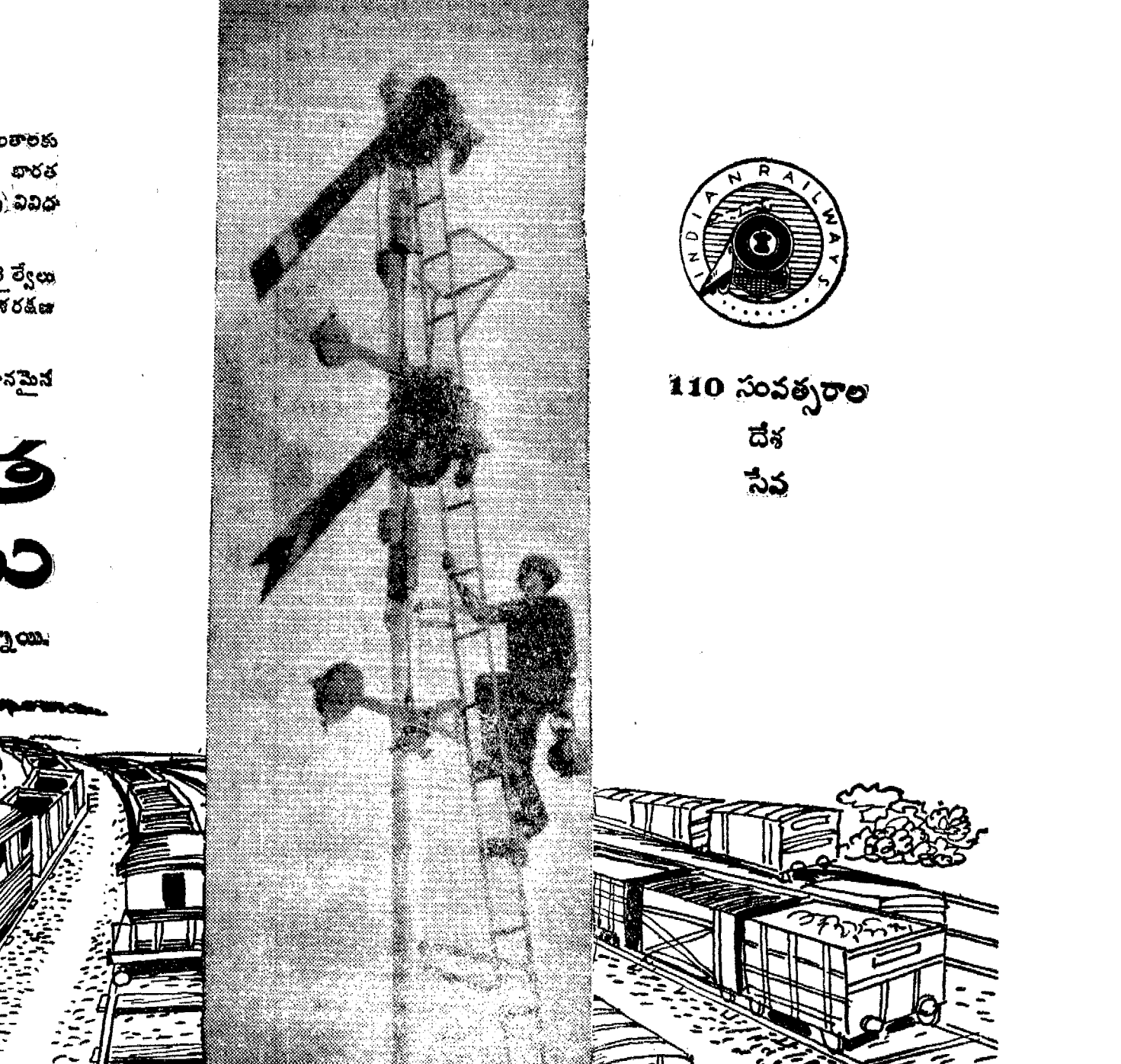
వి. యస్. సాథె

సెంట్రల్ రైల్వే చీఫ్ ఇంజనీర్ (నిర్మాణాలు)
సెంట్రల్ రైల్వే చీఫ్ ఇంజనీర్ (నిర్మాణాలు) వి. యస్. సాథె గారు మాట్లాడుతూ...
సెంట్రల్ రైల్వే చీఫ్ ఇంజనీర్ (నిర్మాణాలు) వి. యస్. సాథె గారు మాట్లాడుతూ...

సెంట్రల్ రైల్వే చీఫ్ ఇంజనీర్ (నిర్మాణాలు)
సెంట్రల్ రైల్వే చీఫ్ ఇంజనీర్ (నిర్మాణాలు) వి. యస్. సాథె గారు మాట్లాడుతూ...
సెంట్రల్ రైల్వే చీఫ్ ఇంజనీర్ (నిర్మాణాలు) వి. యస్. సాథె గారు మాట్లాడుతూ...

దేశరక్షణ, దేశభివృద్ధి అనే రెండూ విధాల సేవలో...

భారత రైల్వేలు
భారత రైల్వేలు దేశరక్షణ, దేశభివృద్ధి అనే రెండూ విధాల సేవలో...
భారత రైల్వేలు దేశరక్షణ, దేశభివృద్ధి అనే రెండూ విధాల సేవలో...



110 సంవత్సరం
దేశ సేవ

14-4-1963 మొదలు 20-4-1963 వరకు

